

De la oralidad a los videojuegos: la promesa de las narraciones orales en la competencia estética del infante

Isabel Contreras Islas
Universidad Iberoamericana

La cultura que enviste actualmente la vida del infante, yace impregnada del ardid globalizador, mercantilista y tecnológico de los medios de comunicación que amenazan cada vez más con desarraigarlo de sus tradiciones y pertenencias culturales. Frente a tal vulnerabilidad mundial, el presente artículo sustenta la importancia que representa la oralidad para contrarrestar tal trasgresión, ya que al hacer del contar historias una tarea diaria en la vida del niño, se le ayudará a crear y fomentar en él el gusto y la convicción por la lectura.

(Infante, oralidad, tradición, identidad, videojuegos, globalización, cultura, experiencia estética, sensibilidad)

The culture that surrounds the infant is saturated with technology, merchandise and globalization, this threatens him to abandon his traditions and cultural constructions. Considering this vulnerability, this article underlines the importance that orality has. Making the telling of stories a daily moment in a child's life, will help him to grow a good feeling about reading; by the end there will be a contrast to the media excess.

(Infant, orality, tradition, identity, videogames, globalization, culture, aesthetic experience, sensibility, reading)