

Filosofía y literatura en la formación del ser humano*

María Teresa de la Garza C.
Universidad Iberoamericana

La relación entre filosofía y literatura es un tema casi obligado de la filosofía contemporánea, por ejemplo, en el centro de la Teoría Crítica y de las diversas posiciones postestructuralistas el debate sobre la relación entre Filosofía y Literatura se vincula al de la relación entre pensamiento y lenguaje.

Desde la perspectiva de Walter Benjamin, la narrativa es necesaria para rescatar algo que nos pertenece y que ya no tenemos, algo sin lo que nuestra visión de la realidad sería incompleta o deformada. Para quien reduce la racionalidad a logos, las formas narrativas serán mero entretenimiento; para quien sostiene que la racionalidad no se agota en el logos, y menos aún en el empobrecido concepto de logos presente en el discurso de la modernidad, la narración es conocimiento, puede hacer aparecer súbitamente los aspectos inéditos de la condición humana, trastocando el orden establecido porque

The relationship between Philosophy and Literature is almost an obligatory theme for contemporary philosophy. For example, in the heart of Critical Theory and in the several post-structuralist positions the debate between philosophy and literature is connected to the relation between language and thought.

From Walter Benjamin's perspective, narrative is needed to underline something that belongs to us but that we do not have anymore. This loss deforms our vision of reality. For those who reduce rationality to logos, the narrative forms will be only entertainment; for those who believe that rationality does not end in logos, and much less in the impoverished concept of logos present in modern discourse, narrative is knowledge, it can make those unwritten aspects of the human condition subtly appear, making the established order change and evolve because it makes new aspects and figures of reality appear. In a

hace aparecer nuevos aspectos y figuras de la realidad. En una sociedad aún dominada por la racionalidad científico-técnica, la literatura, cumple una función que resulta urgente: mostrar un modo de conocimiento que escapa a la ciencia.

(Filosofía, literatura, pensamiento, lenguaje, conocimiento, logos, realidad, ciencia, narración, trastocar)

society, still ruled by tecno-scientific rationality, literature fulfills a function that becomes urgent: to show a type of knowledge that escapes science.

(Philosophy, Literature, thought, language, knowledge, logos, reality, science, narrative, disturb)

Yo creo que en toda persona que todavía no se ha vuelto completamente banal, completamente a-creativa, sigue vivo ese niño. Creo que los grandes filósofos y pensadores no han hecho otra cosa que replantearse las viejísimas preguntas de los niños: ¿de dónde vengo? ¿Por qué estoy en el mundo? ¿A dónde voy? ¿Cuál es el sentido de la vida?

Nosotros, indígenas, creemos en cambio que un mundo que no es habitable para los niños tampoco lo puede ser, en último término, para los adultos. El llamado adulto de hoy, a quien le han obturado el cerebro con un concepto de realidad mezquino hasta la ridiculez, considera todo lo maravilloso y misterioso como “irracional”, como “fantástico” o de “evasión”.

Ende, *Carpeta de apuntes.*

Muy pocos pondrían en duda que la educación es un proceso global del que se espera no sólo el desarrollo del conocimiento en el individuo, sino, sobre todo, la adquisición de habilidades y actitudes que le permitan llevar una vida más plena. Es indudable la necesidad de una educación más dinámica, crítica y creativa orientada a la solución de problemas.