

## ¿De qué oralidad hablamos?

*Isabel Contreras Islas*

Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Fundamentada en las perspectivas diacrónica y sincrónica, la autora hace un recorrido por las expresiones orales con el fin de mostrar la variedad de formas de existencia de la oralidad. Con base en esta panorámica, el artículo propone no sólo abrir el término “oralidad”, sino mostrar cómo, mediante una visión amplia, el ámbito de estudios a su alrededor se enriquece tornándose más complejo. Para lograr abordar tal complejidad es preciso emplear y pensar el término “oralidades” que, de manera latente, alude a la diversidad y diferencia escondidas tras la palabra oralidad.

*(Oralidades, diacronía, sincronía, diversidad, diferencia, funcionalidad, historicidad, premodernidad, modernidad, posmodernidad, expresiones orales)*

Based on diachronic and synchronic perspectives, the author runs through oral expressions with the purpose of showing the different forms and varieties in which orality exists. Upon this landscape, this article does not merely try to expand the concept “orality”, but to show how, by taking into account a wider view, the horizon of studies surrounding this topic is thereby enriched and becomes more complex. In order to fully comprehend such complexity it is necessary to use and think the term “oralities” which, in a latent manner, alludes to the diversity and difference hidden behind the word “orality”.

*(Oralities, diachrony, synchrony, diversity, difference, functionality, historicity, pre-modernity, modernity, postmodernity, oral expressions)*