

Entre dichos y refranes Acercamiento a la lírica oral de Coahuayana

Gloria Vergara Mendoza
Universidad de Colima

En el presente artículo estudiaré un corpus de dichos y refranes recopilados en el Municipio de Coahuayana, Michoacán. Partiré de una visión hermenéutica, esencialmente del sentido de referencialidad que maneja Paul Ricoeur y de la noción del tiempo que trabaja Roman Ingarden en *La obra de arte literaria*, para hablar de la representación del tiempo en los textos líricos orales con relación a la vida cotidiana. Veré a los dichos y refranes como si fueran cápsulas temporales que al insertarse en el discurso estallan y se amplifican en la reconfiguración del presente en tanto inmanencia de la cultura.

(Dichos, refranes, hermenéutica, tiempo, cultura)

This article presents the study of a corpus of sayings and proverbs compiled in Coahuayana, State of Michoacán, México. We will use hermeneutics as a starting point and specifically the sense of reference used by Paul Ricoeur and Roman Ingarden's notion of time in *The Literary Work of Art*, in order to study the representation of time in the oral lyric texts and its relation with daily life. The sayings and proverbs will be studied as temporal units that, when inserted in the formal discourse, explode and are amplified in the reconfiguration of the present as immanence of the culture.

(Sayings, proverbs, hermeneutic, time, culture)