



Para saber un poco más sobre Søren Kierkegaard

Leticia Valadez de Guerrero

Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos

Publicado en el Boletín 8 de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos

Kierkegaard in Golden Age Denmark y *Encounters with Kierkegaard. A Life Seen by His Contemporaries* son los títulos de dos gruesos libros que vale mucho la pena leer, tanto desde un punto de vista hermenéutico-filosófico como desde un punto de vista histórico-literario.

No cabe duda que el momento histórico que vivió Kierkegaard en su país fue determinante para el desarrollo de su pensamiento. Es decir, Kierkegaard fue un hombre de su tiempo y dió respuestas y críticas a lo que él mismo vivía; fue crítico y observador de los cambios que se iban gestando en la Dinamarca de principios del siglo XIX.

El profesor Bruce Kirmmse nos muestra en su obra *Kierkegaard in Golden Age Denmark* cómo era esa Dinamarca en su época dorada y de qué manera los sucesos políticos, sociales, religiosos, artísticos y literarios influyeron en Søren Kierkegaard; y señala cómo estas características fundamentales de la era que Kierkegaard vio nacer siguen acompañándonos. De ahí que las reflexiones de Kierkegaard sobre política y religión sean de nuestro interés, en primer lugar -afirma Kirmmse- porque nos dicen mucho sobre Kierkegaard mismo en cuanto pensador y sobre la sociedad del siglo XIX en una época de transformaciones rápidas. Y en segundo lugar, porque muchas de las principales tendencias de fines de nuestro siglo no son sino continuaciones de aquellas de mediados del XIX. Por tanto, las reflexiones de Kierkegaard mantienen una relevancia directa para nosotros hoy.

La finalidad de este estudio sobre Kierkegaard en la Dinamarca en su época de oro es intentar entender y reconstruir el contexto histórico local -por llamarlo de alguna manera- en el que se desarrolló el pensamiento de Kierkegaard, para así recuperar a Kierkegaard como la figura histórica y social que fue. Esto último lo hace a través de un detallado estudio de los últimos escritos de Kierkegaard culminando con el ataque al cristianismo.

Sin embargo, la vida de un autor no es simplemente el mundo histórico que le rodea. La vida de un autor también es resultado de las relaciones y de los vínculos que hace con las personas individuales que le rodean. Por ello resulta tan interesante para saber más sobre Kierkegaard este volumen recopilado, editado y anotado también por Bruce Kirmmse, *Encounters with*

Kierkegaard. En él podemos encontrar relatos de personas como Henriette Lund (una de las sobrinas predilectas de Kierkegaard), o de su amor imposible, Regine Schlegel (mejor conocida con el nombre de soltera, Regine Olsen), o hasta de grandes personajes de Dinamarca como lo fueron el escritor Hans Christian Andersen y el obispo Hans Lassen Martensen, sin faltar los de su gran amigo y confidente Emil Boesen, por mencionar sólo algunos nombres.

Kierkegaard fue una figura extraña y a la vez familiar para muchas personas. Es por ello que para el año de su muerte (1855) Kierkegaard ya era famoso en Dinamarca. Y cuando se publicó en 1869 el primer volumen de los papeles no publicados de Kierkegaard (los *Efterladte Papirer*) se levantó un nuevo interés en Kierkegaard. Fue entonces cuando muchos parientes, amigos, conocidos, compañeros de escuela, colegas universitarios, oponentes e incluso aquellos que sólo tuvieron un contacto casual con él en la calle empezaron a escribir sus recuerdos.

Estos testimonios varían obviamente en longitud, estilo y confiabilidad. Sin duda muchos son tendenciosos. Sin embargo, afirman los traductores, son la única fuente además de las obras de Kierkegaard que tenemos para conocer mejor a Kierkegaard. Aunque muchos de ellos se contradicen en detalles, también hay una tendencia a apuntar hacia la misma dirección, de manera que el resultado es un retrato colectivo e identificable.

Bruce H. Kirmmse. *Kierkegaard in Golden Age Denmark*. Indiana University Press. Bloomington & Indianapolis, 1990.

Encounters with Kierkegaard. A Life Seen by His Contemporaries. Collected, Edited, and Annotated by Bruce H. Kirmmse. Translated by Bruce H. Kirmmse and Virginia R. Laursen. Princeton University Press. Princeton, New Jersey, 1996.