



La Vicerrectoría Académica de la Universidad Iberoamericana y su Patronato Económico y de Desarrollo FICSAC, en conjunto con la Coordinación de Difusión Cultural, invitan a la

Presentación coreográfica

en el marco de la Jornada de Académicos Distinguidos UIA-FICSAC

Martes 24 de agosto de 2010, 14:30 h.

Explanada central de la UIA Ciudad de México

Entrada libre

Programa

1 - Trifacik (trío)

Obra contemporánea, en la que tres “energías”, electrizantes, se atraen y se rechazan entre sí, buscando encontrar un equilibrio armónico.

- Coreografía: Sergio Vicencio
- Música: Apocalyptica / Mansell
- Intérpretes: Natalí Casillas, Emmanuel Ramírez, Nicole Saucedo

2 - Air on a “G” string (solo)

Poema coreográfico en que se funden, en una exquisita interpretación, la música y creación coreográfica.

- Coreografía: Sergio Vicencio
- Música: J. S. Bach
- Intérprete: Citlalli Caballero

3 - Invocación (solo)

Norma, la gran sacerdotisa celta, frente a su altar, invoca a la luna para que haya paz entre romanos y celtas. En secreto, está casada con un general romano y tienen dos hijos.

- Coreografía: Sergio Vicencio
- Música: Vincenzo Bellini (aria “Casta diva”)
- Intérprete: Natalí Casillas

4 - Intermedio (10’)

5 - Magikum (todos)

El “trance y la magia”, de los ritmos africanos, traducidos en un lenguaje coreográfico, elegante y sensual.